

すみだ夜咄

二〇二六

～応為とお酒と落語～

Sumida Yobanashi ~Oui & Sake & Rakugo~

◆ 開場中は、石川さき社中による三味線の生演奏をお楽しみください ◆

毎回ゲストをお迎えして

北斎の娘・応為やお酒にまつわる

トークと落語に酔いしれる夜

◆ 令和九年三月二十一日より真打昇進 ◆

落語

林家あんと

写真 武藤奈緒美

7月/

3
D
A
Y
S

2日(木) 19:00 開演

3日(金) 19:00 開演

4日(土) ※※ 18:00 開演

※開場は開演30分前です。

※4日(土)は18時開演です。

会場：片岡屏風店

参加費：3000円
(お土産付/全席自由)

ご予約はこちらから→



お問合せ

林家あんど事務局 anko.jimukyoku@outlook.jp 070-9027-1537 (留守電対応)

主催：林家あんど事務局 助成：すみだ文化芸術活動助成

※アルコールの提供はございません。

すみだ夜咄

二〇二六

3 DAYS

～応為とお酒と落語～

Sumida Yobanashi ~Oui & Sake & Rakugo~

7月

2日のゲスト

片岡 孝斗 氏

創業 1946 年の屏風屋の 3 代目。

大学を卒業後アメリカに留学し、外から日本を見ることで日本文化の美しさや重要性を再認識する。

家業である屏風を通じて国内外にその魅力を発信すべく日々屏風製作をしており、伝統的な屏風制作に取り組む一方、アーティストとコラボレーションした新しい形の屏風の共同製作も行い、現代における新たな屏風の可能性を追求している。

2021 年にスウェーデンにて行われた現地アーティストとの共同展示を始め、イタリアでの展示など海外への発信を積極的に行なっている。

3日のゲスト

石川 さき 氏

墨田区在住、愛知県出身。

2018 年 3 月 脱サラ

2018 年 4 月 日本芸術文化振興会

第十五期大衆芸能（寄席囃子）研修所入所

2020 年 4 月 落語協会（おはやし連）入会

都内各寄席で三味線（下座音楽）を弾いています。

4日のゲスト

高橋 正実 氏 (MASAMI DESIGN)

クリエイティブディレクター・デザイナー・コンセプター。国立大学法人豊橋技術科学大学客員教授。

墨田区に生まれ育つ。

仕事は、ブランディング、未来構想、グランドデザイン、CI、グラフィック・プロダクト・建築空間、素材・技術開発等、デザインを広く捉え、トータルデザインを得意としている。

幼い頃に持った「全てはつながっている」という概念の元、社会の問題が解決され、多くの人の健康的な未来を創造したいと「社会のデザイン」という概念を十代に持ったことから、創造した概念は現在一般的になっている言葉や方法がとても多く、「社会の問題解決（＝社会課題の解決）」「未来年表」「逆算思考」「ヒト・コト・モノ」「ブランドストーリー」「特殊印刷・特殊加工」等々がある。

国内教科書では、日本でデザイナーが初めて登場する際選ばれ、登場・執筆した人物でもある。

2日(木) & 3日(金)

18:30	開場	石川さき社中による三味線の生演奏をお楽しみ下さい
?		
19:00	開演	2日(木) 創作落語「北斎の娘」(小布施 編)
?		3日(金) 創作落語「北斎の娘」(吉原 編)
19:40	休憩	
?		2日(木) のゲスト
20:00	アフタートーク	片岡 孝斗 氏
?		3日(金) のゲスト
20:40	お開き	石川 さき 氏

4日(土) ※本公演は開演時間が18:00です

17:30	開場	石川さき社中による三味線の生演奏をお楽しみ下さい
?		
18:00	開演	創作落語
?		「北斎とろくろ首」
18:40	休憩	
?		
19:00	アフタートーク	ゲスト
?		高橋 正実 氏
19:40	お開き	

林家 あんこ

2013 年 林家しん平に入門

2017 年 ニツ目に昇進

2027 年 3 月 21 日より真打昇進決定

第 21 代すみだ親善大使

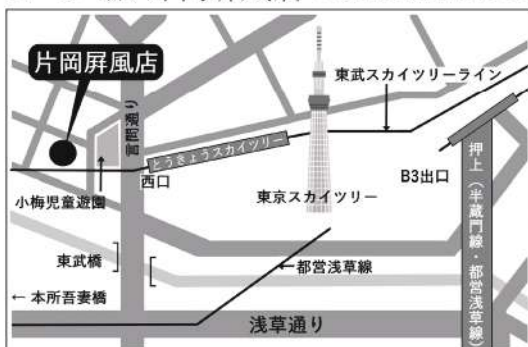
父は二代林家時藏

墨田区と縁の深い葛飾北斎の娘・応為を主人公にした自作

落語「北斎の娘」を口演中

日本テレビ「笑点」アシスタント

会場 (株)片岡屏風店 (東京都墨田区向島 1-31-6 コート K2)



※アルコールの提供はございません。

お問合せ

林家あんこ事務局 anko.jimukyoku@outlook.jp 070-9027-1537 (留守電対応)

主催：林家あんこ事務局

助成：すみだ文化芸術活動助成

写真：武藤奈緒美

デザイン：Bonyari Studio