

2026

Fri. 1 / 9 7:00 p.m.

Sat. 1 / 10 2:00 p.m.

Sun. 1 / 11 2:00 p.m.

Echoes

すみだパークシアター倉
Sumida Park Theater SOU

演出・構成・振付
Direction・Composition・Choreography

三東瑠璃 Ruri Mito

音楽・演奏 Music

内田 輝 Akira Uchida

出演・振付 Dance・Choreography

伊藤壮太郎 Soutaro Ito

阪田小波 Konami Sakata

柴田真梨子 Mariko Shibata

高橋真帆 Maho Takahashi

牧野李砂 Risa Makino

2年ぶり待望の Co.Ruri Mito 主催新作公演『Echoes』。2025 年 2 月、三東瑠璃はセゾン文化財団サバティカル（休暇・充電）プログラムでニュージーランドに滞在。そこで出会った、空、海、山々、湖の青、岩、動物をモチーフに、ダンスにおける記憶や感情が時間を越えて反響し合う様子を観客とともに探ります。

私にとって、ダンスとは、内なる感情や感覚を静かに見つめ、身体を通して対話する行為です。静かな環境の中で、忘れられた感覚や過去の記憶が再び蘇り、今の私たちに語りかけてくる瞬間。ある一瞬が、過去と未来、異なる視点や出来事と重なり、目に見えない波紋を広げていく。それは、私たちが誰かと、あるいは自分自身と対話するための「こだま」なのかもしれません。静寂の中に響く波紋のように、一度発せられた声や感情は、形を変えながら別のものへと響き渡ります。多層的で重なり合う世界を、身体を通して描きます。

三東瑠璃

Co.Ruri Mito will be presenting their long-awaited new performance "Echoes" for the first time in two years. In February 2025, Ruri Mito spent time in New Zealand on a Saison Foundation sabbatical program. Using the blue of the sky, ocean, mountains, and lakes, as well as rocks and animals, which she witnessed there, she will explore with the audience how memories and emotions resonate across time in dance.

For me, dance is the act of quietly contemplating inner feelings and sensations and communicating through the body. In a quiet environment, forgotten sensations and past memories are resurrected and speak to us in the present. A single moment overlaps with the past and future, with different perspectives and events, spreading invisible ripples. These may be the "echoes" of our conversations with others, or with ourselves. Like ripples resonating in silence, a voice or emotion once uttered resonates, changing shape and spreading to other things. I depict a multi-layered, overlapping worlds through the body.

Ruri Mito



©matron2025

前売チケット料金 Advance ticket price 【10 月 10 日発売】	
単券 single ticket 一般 general	¥5,000
29 歳以下 (29 years old or younger) ※年齢確認あり /Age verification required	¥2,500
高校生以下 (High school students and below) ※年齢確認あり /Age verification required	¥1,500
ペア券 a pair of tickets	¥9,000
サポーターチケット (3 日券+オリジナルグッズ+無料公開稽古+サポート費) compnay support ticket (3 days ticket+original goods+free access to open rehearsal+donation)	¥20,000
映像配信チケット Online Streaming Ticket	¥1,500
当日券 at door 一般 general ¥6,000 / 29 歳以下 (29 years old or younger) ¥3,500 / 高校生以下 (High school students and below) ¥2,500	

- ACCESS
<https://theater.sasayacafe.com/>
- JR 総武線 / 錦糸町駅 (北口) より徒歩 15 分
 - 都営浅草線 / 本所吾妻橋駅 (A2 出口) より徒歩 13 分
 - 都営浅草線・京成線 / 押上駅 (A2 出口) より徒歩 14 分
 - 半蔵門線・東武線 / 押上駅 (B2 出口) より徒歩 15 分
※半蔵門線・東武線からは A2 出口には出られません。
 - 東武伊勢崎線 / とうきょうスカイツリー駅より徒歩 12 分



◎ **TICKET INFO** (事前決済 / 各種クレジットカード使用可 / 10 月 10 日より下記サイトでご購入ください) (advance payment/all credit cards accepted/released on October 10th.)

□ Square <https://co-ruri-mito-online.square.site/>

instagram | <https://www.instagram.com/co.rurimito/>

WEB | <https://co-rurimito.com/echoes/> email | contact@co-rurimito.com



- **credit** 演出・構成・振付 | 三東瑠璃 音楽・演奏 | 内田 輝
- 出演・振付 | 伊藤壮太郎 阪田小波 柴田真梨子 高橋真帆 牧野李砂
- 振付助手 | 斎藤雅紗 冬 コンディショニングトレーニング | Kou
- 舞台監督 | 筒井昭善 照明 | 柳田晃代 音響 | 福岡功訓 (Flysound Co.) 衣裳 | 稻村朋子
- WEB 制作 | 橋本玲奈 記録写真 | マトロン 配信用記録映像 | matronFILM
- プロデューサー・制作・flyer design | 滝沢優子 プロデューサー | 城戸晃一
- 主催 | 一般社団法人 Co. Ruri Mito
- 助成 | 文化庁文化芸術振興費補助金 (舞台芸術等総合支援事業 (公演創造活動)) | 独立行政法人日本芸術文化振興会
- 協力 | 公益財団法人セゾン文化財団 認定 | 公益社団法人 企業メセナ協議会



文 化 財 団