

クラシック音楽と  
映画音楽のイタリア代表



交響詩「ローマの松」

歌劇「トゥーランドット」より

歌劇「運命の力」序曲

マルチェッロのアダージョ  
〈オルガン独奏〉

ニュー・シネマ・パラダイス

ガブリエルのオーボエ

道 (La Strada)

ロミオとジュリエット

ほか

2025. 9.28 (日)

START 13:30 [OPEN 13:00]

13:20 プレコンサートあり

赤坂ウインドオーケストラ 第15回 定期演奏会

DRAMATIC ITALY

ドラマティック・イタリア

すみだトリフォニーホール

総武線・半蔵門線「錦糸町駅」徒歩5分

全席指定 (車椅子席・当日券あり)

※事前予約に限り座席選択できます

ドネーション制 [10代無料 ※10歳未満入場不可]

ドネーション制とは、コンサートの感動を金額にさせていただく仕組みです。料金を決めるのはお客様です！お帰りの際に、任意の入場料(現金)を入場料箱にお願いします。

※音楽ホールでのクラシックコンサートは「静寂の中で音楽を楽しむ非日常の体験」です。静かに鑑賞できる方向向けのコンサートです。



主催: 赤坂ウインドオーケストラ 後援: 墨田区  
お問合せ: 新演コンサート  
TEL 03-6384-2498 ticket@shin-en.jp

チケットお申込みはこちら

teket 赤坂ウインド | 検索

<https://teket.jp/927/46496>





## 吹奏楽 赤坂ウインドオーケストラ

プロ経験者や音大卒業生も所属するハイアマチュア吹奏楽団。「品のある音」「精緻かつ迫力のあるライブ感あふれる演奏」が特長。「素敵なコンサートホールで非日常の体験を!」をコンセプトに、素晴らしい音のホールで、テーマ性の高い練りに練ったプログラムを指揮者のトークとともにお届けするコンサートは、予備知識なしで音楽の感動を共有できると大好評。YouTubeチャンネルは社会人楽団トップクラスの人気を誇る。

総再生回数150万回突破!!  
(月間再生回数20万回)



赤坂ウインド  
YouTubeチャンネル  


指揮 / MC 西野 宏 (赤坂ウインド芸術監督)

“

吹奏楽に対する無垢な情熱と豊富な知識。

赤坂ウインドオーケストラとの10年の共同作業で培った自信と信頼と深い愛情。

隠れた魅力を持つ、知る人ぞ知るプログラミングを届ける音楽の語り部。

岡田友弘(指揮者) ”

管楽器をこよなく愛する指揮者。各楽器・奏者一人ひとりの魅力を活かした、色彩的・情熱的な音楽づくりが信条。上品な音作り、選曲、MCに定評がある。5歳からヤマハ音楽教室で学び、小学5年からトランペットを、中学1年から指揮を始める。中央大学文学部社会学科卒業、東京音楽大学指揮研修講座修了。東京・神奈川・埼玉において、高校吹奏楽部の外部講師、社会人吹奏楽団の指揮者を歴任。赤坂ウインドには創立から参加し、すべての演奏会を指揮。



### 次回演奏会情報

第16回定期演奏会

◀◀「地中海クルーズ」▶▶  
北アフリカ～イスラエル～スペイン  
イタリアの船旅

2026年4月5日(日) 13:30開演  
すみだトリフォニーホール

#### PROGRAM

交響詩「ローマの祭り」(レスピーギ)  
春になって、王たちが戦いに出るに及んで(ホルジンガー)  
「スペイン組曲」より(アルベニス) ほか

一緒に演奏するメンバーを、募集しています♪

## 赤坂ウインド団員募集

コントラバス、ファゴット、オーボエ、ホルン、ハーブ、クラリネットなど、ほとんどのパートで募集中

詳しくは検索! /

赤坂ウインド募集

