

日本の伝統楽器

体験教室 日本のコトを知っていますか？

箏と琵琶と一絃琴。現代では同時に会ったことはほとんどないこの三種の楽器について、その歴史や精神を学び、技術や所作などを体験し、それぞれの音の響きを楽しむ講座です。

本講座は、教養編、実践編の2本の柱に進みます。教養編では、三種のコトが登場する源氏物語を題材に、コトとそれを取り巻く世界について学びます。

実践編では、プロの演奏家の指導で、クラスごとに五線譜や演奏譜を用いながら基本的な演奏方法を体験します。



琵琶



一絃琴



箏



「レクチャーコンサート：源氏物語とコト（琴・箏・琵琶）」

●出演 イチセン

篠澤一激（一絃琴）

坂田美子（琵琶）

西陽子（箏）

司会進行 林望（作家・国文学者）

●演奏曲

〈一絃琴〉本曲中最古「須磨」

〈琵琶〉平家物語

〈箏〉六段（八橋校校作曲）

風鈴・線香花火（宮城道雄作曲）ほか

2025年1月11日（土）14:00～16:00

参加費：一般3,500円 学生・門天会員3,000円

体験教室同窓生2,000円 配信1,000円

お申し込み
Peatix



会場 両国門天ホール

※本レクチャー・コンサートは
実践編の申し込みをされない方も受講可能です。



A 箏体験クラス 2025年2月8日（土）9日（日）11日（火・祝）

講師 kotonos メンバー 江原優美香・小松亜未・小島 彰

B 琵琶体験クラス 2025年2月14日（金）15日（土）16日（日）

講師 坂田美子 助手 久保田晶子

C 一絃琴クラス 2025年2月22日（土）23日（日）24日（月・祝）

講師 篠澤一激 助手 藤井一演

●参加費 各クラス
13,000円
（楽器貸出料含む）

※他のクラスの見学も可能です

会場 両国門天ホール

主催：一般社団法人もんてん（両国門天ホール）

共催：kotonos、坂田美子、清虚洞一絃琴 後援：墨田区

助成※：公益財団法人東京都歴史文化財団アーツカウンシル東京〔伝統芸能体験活動助成〕

http://www.monten.jp/dento2024 イラスト：まじこう太



門天
Since 1989
Ryogoku Montenton Hall



参加費 各クラス13,000円(実務賃出料含む)

※他のクラスの見学も可能です。

A 箏体験クラス 2025年2月8日(土) 9日(日) 11日(火・祝)

箏の音色が創り出す優美な世界観。ときには凛として力強く、ときには繊細でやわらかな音色を響かせる「箏」(こと)のクラスです。

講師 kotonos

江原優美香・小松亜未・小島 彩

お申し込み
Peatix



筆 体 験	クラス	対象	稽古で扱う曲目	お稽古			合同発表会	募集人数 全体で 15名	
				2/8(土)	2/9(日)	2/11(火・祝)	2/11(火・祝)		
	子ども	a.初心者	小学生 (親子での参加可)	「さくら」	11:00-12:00	11:00-12:00	9:00-10:00	16:00～	5名(5組)
		b.中級	小学3年生以上で 楽器経験者(親子での参加可)	「さくら(変奏ver.)」、 「あんたがたどこぞ」等の童謡	13:00-14:00	13:00-14:00	10:30-11:30	16:00～	5名(5組)
	一般	c.初心者	中学生以上	「さくら(変奏ver.)」、六段(一部)	15:00-16:30	15:00-16:30	12:00-13:30	16:00～	5名
		d.経験者	中学生以上でお筆経験者 うたあり(加歌)	宮城道雄小曲集より1曲(曲目検 討中)および「舞臺」または「千鳥 の曲」より一部	17:00-18:30	17:00-18:30	14:00-15:30	16:00～	5名

B 琵琶体験クラス 2025年2月14日(金) 15日(土) 16日(日)

見た目も音色もオリエンタルな魅力がある琵琶。

薩摩琵琶は、大きな「撥」(ばち)で叩くように奏でる、武士らしく勇壮な演奏方法が特徴。

講師 坂田美子

助手 久保田晶子

お申し込み
Peatix



琵琶体験	クラス	対象	稽古で扱う曲目	お稽古			合同発表会	募集人数	
				2/14(金)	2/15(土)	2/16(日)	2/16(日)		
	子ども	a.初心者	小学4年生以上 (親子での参加可)	『かごめかごめ』 『紙面晴画(一)弾き語り』	17:00-19:00	10:00-11:00	10:00-11:00	17:00~	5名(5組)
		b.初心者	中学生以上	『さくら(一)』『大きな古時計』 『紙面晴画(一)弾き語り』	17:00-19:00	11:30-13:30	11:30-13:30	17:00~	5名
		c.経験者	中学生以上で琵琶経験者 (昨年の参加者など)	『さくら(二)』『紙面晴画(二)弾き語り』その他受講者の経験値に合わせた曲	19:00-20:00	14:30-16:30	14:00-16:00	17:00~	5名
一般									

C 一絃琴体験クラス 2025年2月22日(土) 23日(日) 24日(月・祝)

たった一本の絃でいろいろな音を奏で、自然の情景や人の心の内を表現する一絃琴。

幕末には武士や文人が精神修養として演奏したとも言われる、究極の「そぞろとしの美」です。

講師 篠澤一激

助手 藤井一演

お申し込み
Peatix



一絃琴体験

クラス	対象	稽古で扱う曲目	お稽古		合同発表会		募集人数	
			2/22(土)	2/23(日)	2/24(月・祝)	2/24(月・祝)		
子ども	a. 初心者	小学3年生以上 (親子での参加可)	基礎指使い練習曲1〜6番	11:00-12:30	11:00-12:00	11:00-12:00	17:00〜	5名(5組)
	b. 初心者	中学生以上	本曲から「今様」	13:00-15:00	13:00-14:30	13:00-14:30	17:00〜	5名
	c. 経験者	中学生以上で一絃琴経験者 (昨年の参加者など)	本曲から「今様」 より高度な技術の習得	15:30-17:30	15:00-16:30	15:00-16:30	17:00〜	5名

西陽子(箏)

和歌山市生まれ。東京藝術大学邦楽科卒業。伝統と現代の間でより根源的な視点に立ち、自由な発想としなやかな感性で箏の音楽を追究し、世界や社会と近く深くつながっていく音楽活動を国内外で展開している。

坂田美子(琵琶)

半田淳子に師事。語り物と楽案の両面を併せ持つ琵琶音楽の可能性に魅かれ、古典曲から現代曲まで幅広い演奏活動を国内外で展開している。第40回琵琶楽コンクール第一位、文部科学大臣賞受賞。桐朋学園短期大学非常勤講師。

篠澤一激(一絃琴)

小学5年のころに祖母の一絃琴のお稽古を見て一絃琴に興味を持ち始める。幼い2児の母。宗家四代峯岸一水の門人第1号。

林 望(作家・国文学者)

慶應義塾大学大学院博士課程退学。元東京藝術大学助教授。『イギリスはおもしろい』で日本エッセイスト・クラブ賞、『諺訳源氏物語』(全十巻)で毎日出版文化賞特別賞受賞、学術論文、エッセイ、小説、歌曲の詩作、能評論等、著書多数。

kotonos(江原優美香・小松亜未・小島彩)

夢の新たな世界を模索しつつさまざまな形で音楽活動を行うグループ。メンバーは箏曲家・西陽子の門下生で、活動の拠点、また、ここからメンバーそれぞれが羽ばたいていくという意味も込めて「kotonos=箏の果」と名付けられた。



■アクセス JR総武線「両国駅」西口から徒歩5分 / 大江戸線「両国駅」A4、5出口から徒歩10分 / 都営浅草線「東日本橋駅」から徒歩10分

両国門天ホール

墨田区両国1-3-9 Mail contact@monten.jp
ムラサビル1-1階 Tel・Fax 03-6666-9491(火曜日休館)