

小梅船着場  
君と待ち合せ川時45分

スカイツリーライン  
すぐには気がつく

すみだ

？

# 音楽時間旅行

イラスト:斎藤ほん(にゃんとこ)

オリジナル江州音頭「隅田川」をめぐるうたの旅。

古いものから新しいものまで、アレコレ聞き比べてみようッ!



2023年12月24日(日) 16:00~18:30 (開場15:30)

場所:すみだ生涯学習センター マスターホール 東京都墨田区東向島2-38-7

定員:100名 参加費:無料

出演:宇宙軒明星(モノガタリ宇宙の会)

斎藤ほん(にゃんとこ)

猫村あや(儀式)

プリンス王子(ミックスナッツハウス)

主催:タミノータ・プロジェクト、「隅田川 森羅万象 墨に夢」実行委員会 共催:墨田区 協賛:株式会社東京鉄兼、東武鉄道株式会社

\*「隅田川 森羅万象 墨に夢」実行委員会事務局は(公財)墨田区文化振興財団が担っています。

舞台監督:塙谷智司(AGAXART)

照明:大庭圭二(株式会社流)

音響:山口宜大(Magic Mill Sounds)

申込:ウェブサイトより申込み <https://obakedaigaku.themedia.jp>

お問合せ 北野留美 myojo3@ymail.ne.jp

X <https://twitter.com/bonstove/>



申込み



ひとつながる。  
墨田区

アソビノナカニ ウタガアリ

ヒビノタノシミヤ

カナシミノナカニ

ウタガアル

イロイロナウタ

アナタココロニ

ハジマリハジマリ

タドルタビノ

トドクト

ヨイナ

モノガタリヲ

ハジマリハジマリ

タドルタビノ

トドクト

ヨイナ

# すみだ

## タミノータ

### 音楽時間旅行

すみだに残る梅若伝説を現代的にアレンジしたオリジナル盆踊り唄・江州音頭「隅田川」。この唄を軸に『タミノータ』の移り変わりを辿る音楽プログラム。

### タミノータとは…

民の唄をもじった造語。民衆によってつくられたとされる。日本のタミノータは日本語の発声(母音強調など)と関係が深い。

### 江州音頭とは…

江戸末期に近江(現在の滋賀県)にて誕生し、明治・昭和の時代に親しまれた盆踊り唄。その歌詞は七五調で長いモノガタリを詠みあげてゆく。語るよううたい、うたうように語る。

### 秋田万歳とは…

今から三〇〇年ほど前、秋田県秋田市で始まつたと伝えられる祝福芸。新年に人々をお祝いの詞章を唱えながら門付をしていく芸能。秋田弁丸出しの滑稽な唄や舞などがある。

### ふろぐらむ

#### 祝福芸・秋田万歳

万歳?漫才でなく?と思う方も多いかもしれません。

万歳は漫才の祖先でもあります。

実は江州音頭も万歳をルーツのひとつとして発展しているので、似ているところがあるのです。

今でいうとラップのように早口でまくしたてる言葉遊びのような芸もあります。

《福は外からやってくる》長い雪国の冬の待ちわびたハルノヒを思う祝言や滑稽な唄に耳を傾けてみませんか。

### 民間伝承の歌

オリジナル江州音頭「隅田川」と同じ演題である謡曲「隅田川」を古くから伝わる能狂言の旋律で歌います。長い間、人々から愛されている演題「隅田川」。旋律の違いで受け印象は変わるでしょうか。

さらに加えて、中世の琵琶譜から起こした歌も!?

さてさてどんな伝承歌が飛びだしますか、おたのしみに。

### ギター弾き語り

自作のポップ・ソングをガットギターの伴奏で。

すみだを見て聞いて歩いて作った歌もあります。いつもの見慣れた風景が、プリンス王子のフィルターを通して、口ずさむことの出来る景色に変わることを体験してください。

宇宙軒明星のオリジナル江州音頭「隅田川」の作詞では、キラーフレーズ

へ隅田川では「大念仏」today  
を生みだしました。

### こうしゅう 江州音頭

オリジナル江州音頭「隅田川」は、琵琶湖のほとりでさらわれた少年が、長い旅路の果て、隅田川で無念の最期を迎えるという梅若伝説をベースに現代のすみだの風景を織り込んだもの。歌詞の中にすみだの地名や、すみだで出会った人々の様子も出てきます。

また、この江州音頭「隅田川」により親しんで頂くため、ダンスフロアを盛りあげる策を練っています。江州音頭の節にノッて踊ってみませんか。

### ぶろふいーる

#### 斎藤ぽん(にゃんとこ)

秋田県秋田市出身。祝福芸・秋田万歳の万歳師。

秋田万歳最後の伝承者である加賀久之助・吉田辰巳両氏を師匠として2020年1月~活動。お祝い事、催しで秋田万歳を実演する他、各地を歩き門付も!

また、日本各地の盆踊りや芸能への尽きぬ興味に基づく旅歩き。それらを糧としたイラストやイベントの企画、踊りコとしての出演や振付などで活躍する二人組"にゃんとこ"の代表。

#### 猫村あや(儀式)

日本各地の祭礼や神事をカバーするバンド"儀式"のメンバー。地域の芸能や習俗、食べものなどに造詣が深い。金工作家でもあり、音の鳴るオブジェや楽器も制作し、演奏にも使用。また無類の餅マニアであり、餅伝道師と呼ばれるほど。

日本全国、いや世界を駆けて、さまざまな地域の暮らし、文化への興味をつきすめるフットワークの良さ。

#### プリンス王子(ミックスナッツハウス)

2006年OSAKAで結成のロックバンド"ミックスナッツハウス"のボーカル&ギター。NHK Eテレ番組への楽曲提供・出演をするなどポップでユニークな活動を展開。ソロでも精力的にライブ活動を行い、現代風俗へ穏やかな眼差しを向けることで生み出す詞曲に定評あり。スタイルはガットギターを用いた弾き語り。昨今は「お漬湯様ソングス」というシリーズを連打中。

#### 宇宙軒明星(モノガタリ宇宙の会)

関西ルーツの生唄での盆踊り、桜川唯丸流・江州音頭を東京で研究する"モノガタリ宇宙の会"に所属する音頭取り。

身のまわりにある[あった]暮らしの道具、習慣、知恵、唄などをかきとめようという意図で、手描きのイラストと文字による小冊子「オバケダイガク」を刊行している。