

野木青依と MC.sirafu があなたのアイデアをもとに即興演奏  
9月2日(土)、9日(土)「すみだのかたち さんぽとライブ」開催  
会場は墨田区八広、菊川～森下周辺



マリンバ奏者の野木青依と、音楽家の MC.sirafu、コーディネーターの宮崎有里を中心としたさんぽチームは、アートプロジェクト「隅田川 森羅万象 墨に夢」のプロジェクト企画として、「すみだのかたち さんぽとライブ」を2023年9月2日(土)と9月9日(土)に開催します。

墨田区の八広周辺と、菊川から森下周辺をさんぽチームと参加者で散歩し、そこで見つけたこと、感じたことを共有・記録します。散歩の最後には、マリンバ奏者の野木青依と音楽家の MC.sirafu が、みなさんと歩いた軌跡や記憶をもとに即興演奏を披露します。

さんぽチームは、昨年度に開催した「すみだのかたち さんぽとミニライブ」で参加者のみなさんと墨田区内のいくつかの地域を散歩し、この街がもつ文化や生活の多様さに魅力を感じました。今回も演奏の“もと”を探ることをきっかけに、参加者と多様な視点ですみだのまちの魅力を発見できることを期待します。また、その歩いた軌跡やまちでの記憶、参加者が見つけた音楽の“もと”をたよりに野木と MC.sirafu が即興演奏によってすみだのかたちを浮かび上がらせませす。

8月2日(水)午前10時から参加者の募集を開始します。チケット予約サイト「TIGET」にて「すみだのかたち さんぽとライブ」のチケットをご購入の上、ぜひご参加ください。

## 昨年の様子



QRコードから、昨年開催時のレポート  
や動画をご覧ください。



レポート



動画



## 実施概要

●企画名 「すみだのかたち さんぽとライブ」

●開催日時/さんぽエリア

①2023年9月2日(土) 14:00~17:00

八広エリア

集合場所：京成線「八広駅」周辺

解散場所：油田カフェ

(東京都墨田区八広 3-39-5  
ライオンズマンション墨田1階)

小雨決行、荒天順延

※荒天の場合は、9月30日(土)に順延予定。

※集合場所の詳細は、参加者にメールでお知らせします。

※内容は予告なく変更になる場合があります。

②2023年9月9日(土) 14:00~17:00

菊川~森下エリア

集合場所：都営新宿線「菊川駅」周辺

解散場所：Rhythm and Betterpress

(東京都 墨田区千歳 3-4-8 直井ビル1階)

●タイムスケジュール(予定)

14:00-15:15 集合、散歩

15:15-15:30 休憩

15:30-17:00 散歩の記憶共有・即興演奏、終了

●参加費 ひとり2,500円+別途1ドリンク

※12歳以下無料

※①油田カフェ ②Rhythm and Betterpressにて、別途ドリンクのオーダーをお願いいたします。

※12歳以下のお子様1名につき、18歳以上の保護者1名の同伴をお願いします。

●定員 各回10名、先着順

●申込方法 8月2日(水)午前10時から、下記ページで申込受付を開始します。

【①9月2日(土)八広エリア】

<https://tiget.net/events/2611>



【②9月9日(土)菊川~森下エリア】

<https://tiget.net/events/261197>



お申し込みの詳細は、さんぽチームWEBサイトをご確認ください。<https://bit.ly/3rFxDxF>



●実施体制

演奏：野木青依、MC.sirafu

コーディネーター：宮崎有里

コーディネーターアシスタント：磯野玲奈

企画・制作・広報：さんぽチーム

宣伝美術：竹内巧

主催：さんぽチーム、「隅田川 森羅万象 墨に夢」実行委員会

共催：墨田区

協賛：株式会社東京鋳兼、東武鉄道株式会社

※「隅田川 森羅万象 墨に夢」実行委員会事務局は(公財)墨田区文化振興財団が担っています。

## さんぽチーム (SAMPO TEAM)



マリimba奏者・野木青依と、音楽家・MC.sirafu、コーディネーター・宮崎有里を中心としたチーム。2021年に野木が主催し、宮崎が制作を務めた企画「マリimbaさんのお引越し」で、偶然MC.sirafuと出会い、野木との即興セッションが実現。その後意気投合し、3人とも目的を持たずふらふら歩く散歩が好きなことから「さんぽチーム」(SAMPO TEAM)とした。日常の中に音楽が入っていくような企画展開を計画中。

<https://sampo-team.amebaownd.com/>

### 野木青依

11歳からマリimba演奏を始める。桐朋学園大学音楽学部卒業後、銭湯の浴室や高架下倉庫、カフェなど日常に近い空間での演奏会を開催。2018年8月メルボルンにて「第5回全豪マリimbaコンクール」第3位並びに新曲課題における最優秀演奏賞受賞。2019年頃より「即興演奏」を表現方法のベースに、さまざまな「偶然」や「素の姿」を参加/鑑賞者と愛でる企画・作品を発表。マリimbaと街を練り歩く「マリimba・ネリネリ」シリーズ、街や家に滞在する「マリimbaさんのお引越し」など。

### MC.sirafu

自身のプロジェクト、「片想い」、「ザ・なつやすみバンド」、「うつくしきひかり」をはじめ、スティールパン、トランペット等マルチプレイヤーとして、過去には元ceroの特殊サポーター、oono yuuki、VIDEOTAPEMUSIC、NRQなどさまざまなバンドへ参加をする。フジロックをはじめ、全国のフェスに出演する傍ら、ローカルな地域へのフィールドワークも欠かさず、角打ち愛好家としての活動も知られている。

### 宮崎有里

みやざき・ゆり。ニックネームはゆりえる。1995年千葉県生まれ。青山学院大学総合文化政策学部卒業。学生時代から都内のさまざまなアートプロジェクトのボランティアに参加。現在はフリーランスで音楽やアートプロジェクトの制作/運営/広報に携わる。好きなものは芋、プラナリア。最近興味のあることは畜産農業と演じること。

## 「隅田川 森羅万象 墨に夢」(通称:すみゆめ)とは

葛飾北斎が90年の生涯を過ごした隅田川流域で、墨で描いた小さな夢をさまざまな人たちの手で色付けしていくように、芸術文化に限らず、森羅万象あらゆる表現を行っている人たちがつながりながら、この地を賑やかに彩っていくことを目指していくアートプロジェクトです。「北斎」と「隅田川」を主なテーマに、すみだの地域資源を活用する多彩な企画を約4カ月にわたって展開していきます。 <https://sumiyume.jp/>

## 本件に関するお問い合わせ

さんぽチーム (問合せ担当: 宮崎、磯野) [メール] [sampo-team@gmail.com](mailto:sampo-team@gmail.com)