

ピアニスト 岡本知也 presents

両国門天ホールで、 この曲をこの人と vol.1

フルーティスト 内山貴博

Artist Takahiro Uchiyama

室内楽やオーケストラで豊かな音楽性を培ってきた、アンサンブルピアニストとして定評のある岡本知也。彼がプログラムディクターを務めるシリーズ第一弾。

出演

岡本知也 ピアノ

内山貴博 フルート

Program

ドビュッシー 牧神の午後への前奏曲
(フルートとピアノの二重奏版)

ペルト 鏡の中の鏡 (1978)

ハーヴェイ ナタラジャ (1983)

フラー プレスト (1997) 他

※曲目は変更になる場合があります。

2022年7月29日 金

19時開演 (18時半開場)

両国門天ホール

入場料金 (要予約) 3,000円 (税込)

全自由席

<http://www.monten.jp/20220729>

主催: 一般社団法人もんでん



門天
since 1989

Ryogoku Monten Hall

photo by Shigeto IMURA

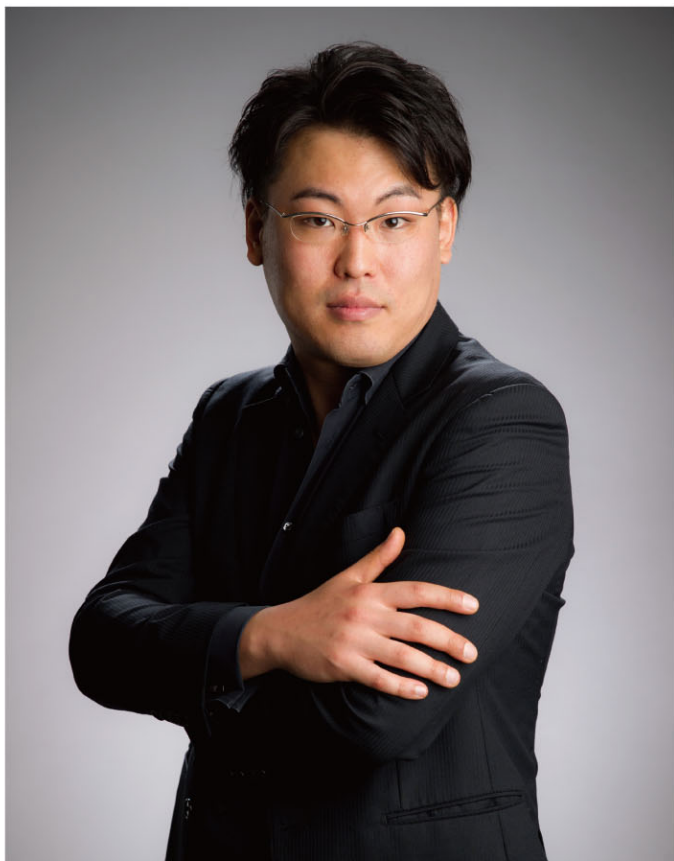


photo by Shigeto IMURA

岡本知也 OKAMOTO Tomoya ピアノ

国立音大附属高校を経て同大学を卒業、同大学院修士課程を修了。パリ地方音楽院卒業。

アンサンブルピアニストとして内外の演奏家との共演を重ね、東京フィルハーモニー交響楽団には鍵盤楽器奏者として客演している。第10回神戸国際フルートコンクールでは公式伴奏者を務め、現在、東京藝術大学音楽学部管打楽器科にて非常勤講師(伴奏助手)を務める。

第19回かながわ音楽コンクールユースピアノ部門にて特選、第14回prestピアノ国際コンクールでは審査員満場一致の一等メダルを獲得。第34回霧島国際音楽祭賞を受賞。第21回友愛ドイツ歌曲コンクールにて優秀共演者賞、第6回秋吉台音楽コンクール室内楽部門では第3位に入賞。



内山貴博 UCHIYAMA Takahiro フルート

東京藝術大学附属音楽高等学校を卒業し、東京藝術大学入学後に渡仏。パリ地方音楽院、エコールノルマル音楽院を経て、パリ国立高等音楽院第一課程、同音楽院第二課程(修士課程)を修了。日本音楽コンクール、日本管打楽器コンクール、全日本学生音楽コンクール、松方音楽賞、オーレルニコレ国際フルートコンクールなどの国内外のコンクールで入賞。ルツェルン国際オーケストラアカデミー、小澤征爾音楽塾オペラプロジェクトXVIIを修了。現在、国内のオーケストラや、現代音楽の公演などに客演、また国内で演奏会などを主催し活動している。

作曲家佐原洗が主宰する「Spac-e」、フルート五重奏「Les CINQ」各メンバーとしても活動している。ムラマツフルートレッスンセンター講師。

入場チケット取扱 **カンフェティ** フリーダイヤル 0120-240-540 (平日10~18時)

<https://www.confetti-web.com/detail.php?tid=66616&>



- ご予約後、セブン-イレブン店頭にてチケットをお受け取りください。○《モバパス》によるチケットレス購入も可能です。
- クレジットカード決済、またはセブン-イレブン店頭で精算のいずれかをお選びいただけます。
- クレジットカード決済の場合、チケット受け取りはお申込みより4日後からとなります。○購入にあたって手数料はかかりません。

両国門天ホール 墨田区両国1-3-9 ムラサビル1-1階

お問合せ Tel・Fax 03-6666-9491(火曜日休館)

メール ticket@monten.jp

<http://www.monten.jp/>

※定員に達し次第受付を終了します。

※予約時にご案内する新型コロナウイルス感染症対策へのご協力をお願いします。

JR総武線「両国駅」西口から徒歩5分 / 大江戸線「両国駅」A4、5出口から徒歩10分
都営浅草線「東日本橋駅」から徒歩10分

design: yamasin(g)

