

コミュニティ・ミュージックの

いま、

そしてこれから

題字：きし本こう太

2021
後期

コミュニティ・ミュージックの これからの考えるシンポジウム

オンライン

本企画の2021年前期講座では、コミュニティ・ミュージックの現状について各講師によって紹介していただきました。それを受け、後期のミニコンサートとシンポジウムでは、「うたの住む家プロジェクト」を話題の出発点として、日本におけるコミュニティ・ミュージックの役割、今後の展開について考えていきます。

2022年 13:00～13:30 うたの住む家ミニコンサート
1月9日(日) 13:45～15:00 シンポジウム
15:10～16:00 フロアを交えた座談会

■うたの住む家ミニコンサート

うたの住む家ワークショップ
参加者の皆さん

即興からめーる団

赤羽美希(音楽家) + 正木恵子(打楽器奏者)

■シンポジウム登壇者

井上勢津 (ノルウェー政府認定音楽療法士、東京音楽大学・東邦大学非常勤講師)

塩原麻里 (元国立音楽大学教授、
ISME・コミュニティ音楽コミッションメンバー(2010～16、共同議長14～16))

沼田里衣 (大阪市立大学文学研究科准教授、音楽魔法士)

即興からめーる団 赤羽美希(音楽家) + 正木恵子(打楽器奏者)

司会 鐘ヶ江織代 (リサーチャー・コーディネーター、「パレイドリアン」主宰)

参加方法

1.ミニコンサートとシンポジウムに参加する

Peatixよりご参加下さい。(要申込。12:30より入室できます)

参加料金 1,000円

お申し込み Peatix <http://ptix.at/1Qczj0>



※本イベントはZOOMを用いたオンラインコンサート、シンポジウムです。

イベントの期日までに申し込みください。

お申し込みいただいた方は、1月31日までアーカイブもご覧いただけます。

2.ミニコンサートのみ視聴する

YouTubeのライブ配信をご覧ください。

視聴無料(申込不要) <https://youtu.be/cutPhenJvll>

主催：一般社団法人もんてん(両国門天ホール)

<http://www.monten.jp/CM2021>

共催：即興からめーる団、うたの住む家実行委員会

協力：パレイドリアン

助成：すみだ文化芸術活動助成金

公益財団法人東京都歴史文化財団
アーツカウンシル東京

ARTS COUNCIL TOKYO

門天
since 1989
Ryogoku Monten Hall

