











番付発表から



2020 2/18tue

入館無料

相撲博物館















神道りの値式

大相撲の本場所は、東京・大阪・名古屋・福岡の4都市で年6場所が開催されています。本場所の接致によって幾付が昇降するだ けに、土俵上では熱戦が繰り広げられます。

毎項所異なる番付編成で行われる本場所ですが、その始まりから終わりまで一貫して同じ段取りで進行します。御免祝により本項 所の開催が発表され、番付発表、土俵祭、土俵祭で準備を整え、初日を迎えます。千秋楽まで15日間、取組が行われていき、優勝力 士の表彰、出世力士手打式と土俵にお祀りした神

様を天にお送りする神送りの儀式により本場所が 終了します。

今回は本場所の始まりから終わりまでの各シー ンを振り返りながら、それぞれの場面で使用され る大相様ならではの道具をご紹介します。

Sumo wrestling's tournament, is held 6 times a year at 4 cities, Tokyo-Osaka · Nagova · Fukuoka, Since the ranking is promoted by the victory of the tournament, a passionate battle is presented in the sumo wrestling ring. Every tournament has different ranking system, but from the beginning to the end is the same consistent procedure. This time, we will be looking back at each scene from the beginning to the end of the tournaments, along with the introduction of each items used





27代末約9.2世俗用の事配





大約山西2数の南西レブリカ

(大正15年5月場所)

佐田の山田松使用の化粧和レ三つ味い

日(金)・4月3日(金)の14時から展示解説を行います。参加ご希望の方は相理維殊教育示唆までお越しください。

0-0015 東京都書門別機約1-3-28 (国際党1数)

MINIST TOW-TOWNOR (EMAINTER) 20 300 FORT PREPAREMENTALISMS

在文化下野大工厂報告的駅 A4上口よりまきらせ http://www.samo.or.jo/KokupkanGunoMuseur

12 13 14

■ 表的複数製造 (一般入室不可)

