

無名層

文の塵

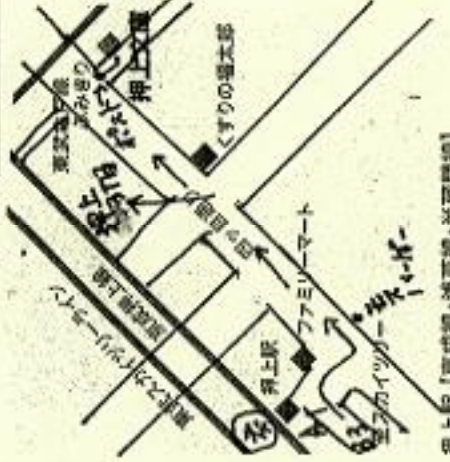


声の文化遺産を聴く

- ① 竹本櫻津大掾 (廿四孝) 天保7 大正6
- ② 竹本大隅太夫 (振川) 安政元 大正2
- ③ 豊竹古鞠太夫 (袖教祭文) 明11 昭11
- ④ 鶴澤清穴 (橋本鼓曲弾) 明元 大正11
- ⑤ 14世 守田基弥 (潮来情話) 明10 昭52
- ⑥ 8世 市川雷蔵 (喧嘩おしお) 昭6 昭44
- ⑦ 5世 中村富太郎 (白浪若衆) 昭4 平23
- ⑧ 早川雪洲 (天晴れウエディング) 明3 昭48
- ⑨ 島田正吾 (昏掛時柳) 明3 平16
- ⑩ 上山草人 (草人しぐさ) 明17 昭29
- ⑪ 古川ロッパ (ガラクタ) 明36 昭36
- ⑫ ジヤニ・コクト (小保盗人) 1889 1963

SPレコード鑑賞會

会場 甲上支庫下 (日) 3時開演
 料 4,000円 (税込) 下記参照
 鑑賞會 下は美味、お通
 勢 食と総観念
 2000年



甲上駅 [京成線・浅草線・半蔵門線]
 B3出口より、徒歩7~8分

押上文庫は和文化の傑作品、資料に囲まれた空間、IFは日本酒Barです。
<http://oshigeburco.jp/ndo.com/>

定員 二十五名

押よ交際 お申、お問合せ 090-4931-3593 (越後)
 墨田区押上3-10-9
 03-3617-7471 080-5181-4057
 SPレコード鑑賞と講話



関川勝夫
 1945年栃木県生まれ。1961年東京歌舞伎座で初めて芝居を襲う。その魅力によりつづかれた市井の研究家。レコーダ、書籍、映像など資料を収集。1980年 SP 盤による歌舞伎レコードコンサートを開催。SPレコードコンサートを中心に活動。

すみだの街で 伝統芸能に触れてみませんか?

企画協力 竹本越後義太夫塾
 考案 夢考房