

世界中の響きの美しい音楽を体験して、みんなの前で発表しよう!!!!

ほくさい音楽博



「ほくさい音楽博」当日は、発表会のほか、各種音楽体験会、ゲスト出演者によるライブなど、様々なプログラムが楽しめます。



- 練習日程：2017(平成29)年12月3日(日)～※詳細裏面参照
- 練習会場：トッピングイースト、すみだトリフォニーホール練習室、さくら橋コミュニティセンター
- 対象：小学生
- 参加費：5000円(発表会当日の衣装代、貸衣装代含む)※プログラムBの足袋は各自でご用意ください。
- 発表日程：2018(平成30)年2月18日(日)
- 発表会場：回向院[東京都墨田区両国2-8-10]ほか周辺会場

参加小学生募集! 10月1日(日)募集開始!!

主催：東京都、アーツカウンシル東京(公益財団法人東京都歴史文化財団)、
特定非営利活動法人トッピングイースト
協賛：東京東信用金庫、J:COM すみだ・台東・国技館通り商店会
後援：墨田区教育委員会、一般社団法人墨田区観光協会
協力：すみだトリフォニーホール

主催
ARTS COUNCIL TOKYO

TPP
EAST

協賛
higashin
東京東信用金庫

J:COM

協賛
すみだ・台東・国技館通り商店会

M
墨田区観光協会

プログラム

A



スティールパン

定員【低・高学年15名ずつ】

キラキラした音の鳴るドラム缶「スティールパン」を演奏してみよう！

地球の裏側にある、カリブ海に浮かぶ小さな島トリニダード・トバゴで生まれたドラム缶楽器「スティールパン」。現地では、それぞれの村にチームがあり、パンヤードと呼ばれる練習場で小さな子供からお年寄りまで誰もが演奏を楽しんでいます。遠いカリブ海の風と匂いを、キラキラした音から感じてみよう！日本を代表するスティールパン奏者の原田芳宏さんが教えてくれます。原田さん率いるPanorama Steel Orchestraの皆さんも来てくれます。



原田芳宏

1994年にスティールパン奏者としてバンド「PAN CAKE」を結成しメジャーデビュー。96年単身トリニダード・トバゴに渡り日本人初の現地オーケストラ・メンバーとして《PANORAMA》の決勝までを経験する。2004年、Panorama Steel Orchestraファーストアルバムを発表。2015年には第1回スティールパン世界大会に60名で渡航し参加。現地で熱狂的な支持を得て、世界第9位入賞の栄冠を勝ち取る。音楽を通して表現し求める事は「本質的に美しいものを作ること。ファンタジーが全て。それは一瞬で消えてしまう。」

練習日程（全6回）

- 平成29年
平成30年
- ①12月10日(日)
 - ②1月5日(金)
 - ③1月13日(土)
 - ④1月28日(日)
 - ⑤2月4日(日)
 - ⑥2月11日(日)

●時間：
低学年：09:30-10:30
高学年：11:00-12:00
●場所：
①～③すみだトリフォニーホール練習室
[東京都墨田区錦糸1-2-3]
④～⑥トッピングイースト
[東京都墨田区本所2-10-7 1階]

プログラム

B



義太夫

定員【継続：10名(対象：昨年度参加者/受付終了)】
【新規：5名】

江戸時代から続く伝統芸能「義太夫」で大声出しちゃおう！

300年以上の歴史を持つ日本の伝統芸能「義太夫」は文楽や歌舞伎の音楽としても知られています。お腹から声を出して、物語を節(メロディ)にのせて三味線と語る気持ち良さは格別です。恥ずかしがり屋の子供達でも大丈夫。女流義太夫の竹本京之助さんと鶴澤弥々さんの楽しい指導は、自然と声を出す楽しさを教えてくれます。発表会では義太夫特有の衣装を着て舞台に臨みます。



竹本京之助(太夫)

舞台女優活動中に竹本駒之助の義太夫に出会い、平成16年入門、平成18年初舞台、国立演芸場「女流義太夫演奏会」本朝廿四孝・十種香の段、郎党にて初舞台。平成27年3月義太夫協会新人奨励賞受賞。



鶴澤弥々(義太夫三味線)

竹本弥之太夫に師事。平成18年国立演芸場にて、仮名手本忠臣蔵八段目道行旅路の嫁入りで初舞台。以後、素浄瑠璃(太夫と三味線のみ)にて出演。平成28年3月義太夫協会新人奨励賞受賞。

練習日程（全6回）

- 平成29年
平成30年
- ①12月3日(日)
 - ②12月17日(日)
 - ③1月7日(日)
 - ④1月14日(日)
 - ⑤2月4日(日)
 - ⑥2月12日(月・祝)

●時間：
13:30-15:30
●場所：
トッピングイースト
[東京都墨田区本所2-10-7 1階]

プログラム

C



ガムラン

定員【楽器25名/舞踊15名】

不思議な音のうず、インドネシアの「ガムラン」を体験してみよう！

1万3千もの島々からなる東南アジアのインドネシアで生まれた音楽「ガムラン」。とっても不思議な魅力をもつこの音楽と踊りは、世界中の人々に愛されています。たくさんの種類の楽器と、男の子でも女の子でも一緒にできる踊りが合わさってひとつの物語を作ります。本場インドネシアから講師を迎えて、本物のガムランを体験してみましょう。



鳥居誠(ガムラン)

1958年山田流鳥居家の次男として東京で生まれる。幼少より山田流等曲はじめ南インドのムリダンガム、長唄三味線、琴古流尺八を習得。東京芸術大学邦楽科に琴古流尺八で入学。同大学院卒。在学中にバリ島にてガムランと出会い、その後は日本初のバリガムラン演奏グループの発足に貢献。レコード会社の制作ディレクター等を経て、現在はガムラン演奏・企画&フリーの企画・制作プロデューサーとして活動している。



ニョマン・スダルサナ(舞踊)

1966年バトゥアンで生まれる。有名な踊り手であった祖父・父のもと、幼少より伝統舞踊を学び、宗教儀式などで演奏と舞踊に参加する一方、バトゥアン様式の伝統絵画も学び、デンパサールのウダヤナ大学で絵画、デザインを学んだ総合芸術家。現在千葉県在住、日本のガムラングループなどに多数参加。

練習日程（全6回）

- 平成30年
- ①1月7日(日)
 - ②1月14日(日)
 - ③1月21日(日)
 - ④1月28日(日)
 - ⑤2月4日(日)
 - ⑥2月11日(日)

●時間：
10:00-12:30
●場所：
さくら橋コミュニティセンター
[東京都墨田区向島2-3-8]

応募要項

- 募集期間：2017(平成29)年10月1日(日)～10月22日(日)
申込多数の場合は、抽選となります。
抽選結果発表：スティールパン・義太夫→10月30日(月)
ガムラン→10月31日(火)
メールにて結果をお知らせいたします。
- 応募方法：WEB専用応募フォームよりお申込
▶ <https://goo.gl/forms/nS1xhnz6xGoISUm11>



お問い合わせ

特定非営利活動法人 トッピングイースト

- ▶ 電話：080-9671-7507 (11:00-18:00 不特定)
- ▶ email: info@toppingeast.com
- ▶ 住所：〒130-0004 東京都墨田区本所2-10-7 1階

本事業は「東京アートポイント計画」として実施しています。

注意事項

- 全プログラムとも発表会は**2018(平成30)年2月18日(日)**となります。発表会の時間割は改めてお知らせします。
- お一人1プログラムまでの参加とさせていただきます。
- 全ての練習日及び発表会当日に参加できる方を対象とします。
- 本事業に関わる広報等の活動に協力できる方を対象とします。(報道・記録・広報を目的とした取材・撮影への協力。および本事業が認める媒体への限定的個人情報および写真・映像の掲載)
- 参加費は抽選結果メールに記載された期日迄にお支払いください(銀行振込)。
- 途中辞退による返金はできません。
- いただいた個人情報はトッピングイーストのお知らせやご連絡にのみ利用し、厳重に管理します。
- 本プログラムは変更になる場合があります。

説明会開催

参加を検討されているお子さんや保護者を対象に、今年度のプログラムの説明会を実施します。お気軽にお越しください。
▶日時：2017(平成29)年9月30日(土)
①14:00-15:00/②15:30-16:30 全2回開催
▶場所：トッピングイースト(東京都墨田区本所2-10-7 1階)
※事前申込不要

「みまもり隊」今年も募集します！

ほくさい音楽博では、参加する子供達の「みまもり隊」=サポーターを今年も募集します。発表会当日の運営のお手伝い(警備や着物の着付け・髪結いなど)、練習時の記録・撮影やWeb・SNSでの情報発信、また、寄付金控除が受けられる寄付金枠など、様々な形で応援が可能です。詳細は随時ウェブサイトにて更新していきます。▶<http://www.toppingeast.com/topics/770/>

特定非営利活動法人 トッピングイースト

音楽がまちなかでできることを拡張していくことを目指す、参加型のアートプロジェクトを多数展開。音楽家や美術家と協業しながら、響きの美しい鮮やかな音粒を東京エリアに振りまいていきます。
▶www.toppingeast.com