

秋のすみだ川のほとりでピアノを弾いてみませんか？



絵：さし本こう太

ストリートピアノ すみだ川

街角(=ストリート)に置かれたピアノのことを「ストリートピアノ」と呼んでいます

主催：一般社団法人もんでん(両国門天ホール)
「隅田川 森羅万象 墨に夢」実行委員会(すみゆめ)
共催：墨田区、公益財団法人墨田区文化振興財団
特別協賛：アサヒグループホールディングス株式会社
協力：両国橋ゴミ拾いの会、株式会社山石屋洋琴工房

門天
Ryogoku Monten Hall



★ピアノ設置場所



2017年
10月7日(土)
8日(日)
12:00~18:00

出演：

プロアマ問わず
両国橋下の川辺を
歩く人々 &

赤羽美希、正木恵子、氏家厚文
近藤治夫、金井隆之、学生有志
北川貴好、クラウン・ぴあー

10月7日-8日は、両国橋の下の川辺・隅田川テラスに、アップライトピアノを置きます。...
秋の川辺を満悦しつつ、ピアノを弾きに、聴きに、いらっしやいませんか？

申込不要、直接川辺にいらしてください。

◆ストリートピアノ (Street Piano) とは
街角 (=ストリート) に置かれたピアノのことを「ストリートピアノ」と呼んでいます。まちの中においてあるピアノを、通りがかった人が奏で、それをまた通りがかった人が聴き、足を止め、そこに会話が生まれ、コミュニティが生まれる。お互いに知らない人同士が、音楽をきっかけに、足を止め、話し出す...。「つながり」は、まちのピアノから。そんな素敵な出会いを作るのが、この「ストリートピアノ」です。
(ストリートピアノ/JAPANホームページより)

<http://streetpiano-jp.com/top.html>
日本のストリートピアノの草分けとなったのは鹿児島島のプロジェクトです。使われなくなった古いピアノを調律して色鮮やかに装飾し命を蘇らせ、だれもが自由に演奏できるようにして街中に設置しました。その後、鹿児島では常設されています。

ストリートピアノの設置は墨田区では今回が初です。

●両国橋アートセンターとは●
両国門天ホールのなかに、期間限定ですみゆめインフォメーションセンター「両国橋アートセンター」を開設。「すみゆめ」の情報や墨田のアート情報がGetできます。時々カフェも随時オープン。多彩なジャンルのミニイベントも開催します。
★時々カフェのオープン日、ミニイベント日程はHPにてチェックしてくださいね。<http://www.monten.jp>

問合せ：両国門天ホール & 両国橋アートセンター
墨田区両国1-3-9ムラサワビル1-1F
tel 03-6666-9491
mail: contact@monten.jp